PROGRAMME OUTCOMES

&

COURSE OUTCOMES

UG

GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE FOR WOMEN,

(Affiliated to Periyar University)

BARGUR – 635 104, KRISHNAGIRI (D.T).

DEPARTMENT OF TAMIL

Programme Outcomes: UG

PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study

PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express 9 herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.

PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.

PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and applies their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.

PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyse and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/ top reprobate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses,

analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation

PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team

PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse interprets and draws conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluates 10 ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.

PO10: Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

PO11: Self-directed learning: Ability to work independently, identifies appropriate resources required for a project, and manages a project through to completion.

PO12: Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

PO13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarists, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.

PO14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

PO15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including, learning how to learn", that are necessary for participating in 11 learning activities throughout life, through self-paced and self- directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.

SEMESTER - 1

COURSE CODE	COURSE NAME	COURSE OUTCOMES
UTA	**இக்கால இலக்கியம்**	1. இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.
		2. பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.
		3. சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின்படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்
		4. மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்
		5. பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.
UTA	**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**	1. தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்

		2. தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்
		3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்
		4. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிவர்
		5. தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்து கொள்வர்
UTA	**தமிழ் மரபு மருத்துவம்**	1. தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்
		2. ஐம்புதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்
		3. கீரை, காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்
		4. பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்
		5. நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழபொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்

SEMESTER - 2

UTA	**அற இலக்கியம்**	1. மனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்
		2. இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்
		3. ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்
		4. தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
		5. கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
UTA	**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**	1. சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்

		2. இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
		3. இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்
		4. இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்
		5. ஆங்கிலேயாரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்
UTA	**நாட்டார் மரபுகள்**	1. வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்
		2. நாட்டார் பழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்
		3. வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்
		4. நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்
		5. நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்
UTA	**இதழியல்**	1. இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்
		2. இதழ்களின் வகைகளையும் பழநிலைகளையும் அறிதல்
		3. செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்
		4. இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துல்
		5. இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்

SEMESTER - 3

UTA	**காப்பியங்கள்**	1. இலக்கியங்கள் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

		2. சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்
		3. கம்பராமாயணம் பெரிய புரணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்
		4. இலக்கியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்
		5. இலக்கியத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
UTA	**இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)**	1. மொழியைப் பிழையில்லமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
		2. எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்
		3. தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்
		4. சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்
		5. போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்
UTA	**தமிழ் மொழி வரலாறு**	1. மொழியின் தொன்மை மற்றும் இளப்பெருமையை அறிதல்
		2. தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்
		3. மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்
		4. தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்
		5. அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்
UTA	**தொழில் முனைவுத் தமிழ்**	1. தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்
		2. தெழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்

		3. தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்
		திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்
		5. தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்

SEMESTER - 4

UTA	**பக்தி இலக்கியம்**	1. மனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்
		2. இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்
		3. ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேலையை அறிதல்
		4. மனிதர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
		5. கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
UTA	**இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்)**	1. இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்
		2. இலக்கண வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்
		3. மொழியின் வழு, வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்
		4. மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்
		5. இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.
UTA	**கோயிற்கலை**	1. கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்
		2. கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.
		3. கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்
		4. கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.
		5. கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்

UTA	**அகராதியியல்**	1. அகராதி வரலாற்று விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்கால பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவுகூர்தல் அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்கைள புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்தலும். 2. அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொற் தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல் 3. இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழி சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன. 4. அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல் 5. அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது. சொல் வரிகச, அகர வரிசை, ஒருபொருள் பல சொல், பலபொருள் ஒருசொல், ஒப்புருசொல் பேன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன. எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர்.
UTA	**பணிவாய்ப்புத் தமிழ்**	1. தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமைகயினையும் உணர்வர். 2.சங்க இலக்கியம், இலக்கியம், காப்பயிம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் - சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது. 3. பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர். 4. தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்

5. தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.

SEMESTER - 5

UTA	**சிற்றிலக்கியம்**	1. சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்
		2. பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
		3. சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை அறிதல்
		4. சிற்றிக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்
		5. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்
UTA	**இலக்கணம் - 4 பொருள் இலக்கணம்**	1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
		2. அக மரபினை அறிந்து கொள்வர்
		3. அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
		4. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்
		5. புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்
UTA	**நாட்டுப்புறவியல்**	1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை அணர்த்துதல்
		2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்
		3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்
		4. நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்
		5. கதை, பழமொழி முதலியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்

UTA	**சங்க இலக்கியம் - அகம்**	1. பண்டையத் தமிழ் இலக்கிங்களை அறிவர் 2. அகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர் 3. பண்டையத்தமிழ் அக, புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர் 4. பண்டையத் தமிழ் அக, புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துக் கொள்வர் 5. மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்
UTA	**தமிழ்ப் பண்பட்டு வரலாறு**	1. இனம், வரலாறு ஆகியவற்வின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர் 2. சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர். 3. தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர். 4. சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர். 5. பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்.
UTA	**கணினித் தமிழ்**	1. கணினிவழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல் 2. தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல் 3. மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல் 4. தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரிவடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல் 5. இணையக்கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொணர்தல்

SEMESTER - 6

UTA	**சங்க இலக்கியம் - புறம்**	1. பண்டையத் தமிழ் இலக்கிங்களை அறிவர்

		2. அகப்பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர் 3. பண்டையத்தமிழ் அக, புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர் 4. பண்டையத் தமிழ் அக, புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துக் கொள்வர் 5. மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்
UTA	**இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்**	1. யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல் 2. வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா, உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல் 3. இலக்கியங்களை உருவாக்கு போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 4. அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல், பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல் 5. பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல். கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச் செயதல்
UTA	**இலக்கியத் திறனாய்வு**	1. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர் 2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர் 3. திறனாய்புக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர் 4. அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர் 5. இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்

UTA	**நாடகவியல்**	1. நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல் 2. தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல் 3. நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல் 4. மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல் 5. நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்
UTA	**செம்மொழித் தமிழ்**	1. செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல் 2. உலக, இந்திய செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல் 3. செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல் 4. தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல் 5. பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்
UTA	**போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**	1. சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பர் 2. தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர். 3. பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத்திறனையும் படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர் 4. போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெற்று அரசுப்பணி பெறுவர் 5. தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்

PROGRAMME OUTCOMES

&

COURSE OUTCOMES

PG

GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE FOR WOMEN,

(Affiliated to Periyar University)

BARGUR – 635 104, KRISHNAGIRI (D.T).

DEPARTMENT OF TAMIL

PROGRAMMME OUT COMES : PG

PO1: Problem Solving Skill

Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problem strong research in Global context.

PO2: Decision Making Skill

Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.

PO3: Ethical Value

Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.

PO4: Communication Skill

Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.

PO5: Individual and Team Leadership Skill

Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.

PO6: Employability Skill

Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.

PO7: Entrepreneurial Skill

Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.

PO8: Multicultural competence

Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective.

PO10: Moral and ethical awareness/reasoning

Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

PSO1: Placement

To prepare the students who will demonstrate respectful engagement with others' ideas, behaviors, besieges and apply diverse frames of reference to decisions and actions.

PSO2: Entrepreneur

To create effective entrepreneurs by enhancing their critical thinking problem solving, decision making and leadership skill that will facilitate startups and high potential organizations.

PSO3: Research and Development

Design and implement HR systems and practices grounded in research that comply with employment laws, leading the organization towards growth and development.

PSO4: Contribution to Business World

To produce employable, ethical and innovative professionals to sustain in the dynamic business world.

PSO5: Contribution to the Society:

To contribute to the development of the society y collaborating with stakeholders for mutual benefit.

COURSE CODE	COURSE NAME	COURSE OUTCOMES
PTA	**இக்கால இலக்கியம்**	1. இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்
		2. இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்
		3.கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்
		4. இக்கால இலக்கியங்கள் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் அழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்
		5. உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்
PTA	**அற இலக்கியம்**	1.தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்
		2. திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்
		3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்
		4. பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல், அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்

		5. அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்
PTA	**தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 1**	1. அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல். 2. பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல் 3. அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல் 4. வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல் 5. சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்
PTA	**நாட்டார் வழக்காற்றியல்**	1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல் 2. வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்ந்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல் 3. நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல் 4. மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல் 5. நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்

PTA	**உலக இலக்கியம்**	1. முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர் 2. உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர் 3. உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்து கொள்வர் 4. உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிகொள்வர் 5. எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்

SEMESTER - 2

PTA	**பக்தி இலக்கியம்**	1. தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல். 2. சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல். 3. வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல். 4. பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.

		5. சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.
PTA	**காப்பியம்**	1. தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல். 2. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல். 3. காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல். 4. காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல். 5. தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.
PTA	**தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 2**	1. யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர் 2. தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர். 3. அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர். 4. படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்.

		5. தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.
PTA	**அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்**	1. உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.
		2. ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல் இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல் வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.
		3. மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.
		4. புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.
		5.அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.
PTA	**பொது மொழியியல்**	1. மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்
		2. மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்
		3. தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்

		4. மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
		5. காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்
PTA	**போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு**	1. சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்
		2. தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்
		3. பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
		4. போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்
		5. தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்

SEMESTER - 3

PTA	**சிற்றிலக்கியம்**	1. தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல் குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
		2. பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
		3. கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.

		4. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
		5. மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.
PTA	**தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்**	1. அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்
		2. பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
		3. அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்
		4. வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்
		5. சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்
PTA	**ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**	1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்.
		2. இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
		3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.

		4. ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரவாக அறிவர்
		5. தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.
PTA	**பண்பாட்டு மானிடவியல்**	1. மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.
		2. தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
		3. பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.
		4. பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்
		5. தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்
PTA	**சுற்றுலாவியல்**	1. சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
		2. பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.
		3. சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.
		4. தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
		5. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.

SEMESTER - 4

PTA	**சங்க இலக்கியம்**	1. சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர். 2. சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர் 3. சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர் 4. அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர் 5. மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.
PTA	**தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்**	1.தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல் 2. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்முலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம். 3. மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல். 4. தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல். 5. தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்
PTA	**இலக்கியத்திறனையும் கொள்கைகளும்**	1. இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.

2. அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.

3. தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக் கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.

4. டி.கே.சி., சி.சு.செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க.பரணச்சந்திரன், க. பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.

5. திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.

PTA **அறிவியல் தமிழ்**

1.தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

2. தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செய்திருப்பர்.

3. அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச் செய்வர்.

4. அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்.

5. அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE FOR WOMEN

Affiliated to Periyar University

Bargur - 635 104, Krishnagiri (D.t).

FOUNDATION TAMIL

PROGRAMME OUTCOMES

PS01	செவ்வில் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல், பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள, உணவுமுறைகள், உடல்நலம் மற்றும் உள நலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளின் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி அறிய வைத்தல், தமிழ் இலக்கணங்களை இடையுறின்றி அறிதல் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்க மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்
PS02	கருத்து வெளிபாட்டுத் திறன் உடைவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல், தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்

SEMESTER - 1 ODD SEMESTER

COURSE CODE	COURSE NAME	COURSE OUTCOMES
UTA	**பொதுத்தமிழ் - 1**	1. பாரதியார் காலந்தெட்டு தற்காலப் புதுக்கவிகைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல் 2. புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர் 3. இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர் 4. மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல் 5. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்

SEMESTER - 2 EVEN SEMESTER

COURSE CODE	COURSE NAME	COURSE OUTCOMES
UTA	**பொதுத்தமிழ் - 2**	1. பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்

2. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் தெரிந்து கொள்வர்
3. பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்
4. தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாடு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்
5. போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன் கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்

SEMESTER - 3 ODD SEMESTER

UTA	**பொதுத்தமிழ் - 3**	1. தமிழ் காப்பிங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர் 2. காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உண்தல் 3. தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர் 4. நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப் படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வள்தல் 5. யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்

SEMESTER - 4 EVEN SEMESTER

UTA	**பொதுத்தமிழ் - 4**	1. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் 2. தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல் 3. நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல் 4. தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர். 5. மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.